

D2



BRØDBLØFFER



Alcove Love Seat, Vitra



Mirage, Cappellini



Montevideo, Tacchini



Cartoon, Swedese



Bilberry A338, Artek



My beautiful backside, Moroso

Jeg tror folk er lei av alt som glinser. De vil ha noe med hold i, en historie. Det er den nye luksusen.

## Skogstad & Vold

Norske designere.  
Går tredje året på avdeling for  
produktdesign på Høgskolen i Akershus.  
Aktuelle med prototypene «Stealth  
Lounge», vasen «Break» og lampene  
«Luminus» og «Squid».

Hva er dere mest fornøyd med?  
- Vi er her med prototypene våre, og har fått mange gode kontakter, men vet foreløpig ikke hvordan det har gått. Jeg (Peter) er mest fornøyd med vasen



min, «Break». Den er enkel, men har samtidig mye personlighet, og kan passe inn i et hvilket som helst «high-end»-merke. Akkurat nå er fire produsenter interessert i å sette den i produksjon. Stolen «Stealth Lounge» er inspirert av ekstreme amerikanske jagerfly, og den har fått et veldig maskulint uttrykk. Der har vi også møtt en produsent som er interessert - den samme fyren som tar inn Droog i Sør-Amerika.

### Hva har dere likt best på messen?

- Vi har bare rukket å ta en veldig kjapp runde, men likte veldig godt Cappellini-standen og de nye skuffeseksjonene deres «Luxor». Vi likte også modulsittesystemet «Chisa» til Alias.

### Hvilke tendenser har dere sett?

- De mer flytende linjene er tilbake igjen, men ikke på en barokkaktig måte. Pluss blandingen av forskjellige spreke farger.

## Monic

Sve  
Har arbeidet for Ta  
Aktuell med produ  
Frau, I+I Carpets

### Hva er du mest

- Jeg liker kombi  
edition prosjek  
Carpets som er  
teknikk i kashm  
produsenter som  
«Beatrice» er lav  
jer. Dessuten er  
kommer aldri ti

### Hva har du likt

- Stolen «Rotter  
rius for Vitra. C  
de er innovativ